

သတိပဋ္ဌာန်

သတိပဋ္ဌာန်	ပုဂ္ဂိုလ်	စရိုက်	ယာနိက	အာရုံ	ဝိပလ္လာသ၊ပယ်	လက္ခဏာ
ကာယ	မန္တ	တဏှာ	သမထ	ဩဋ္ဌာရိက	သုဘ	အသုဘ
ဝေဒနာ	မန္တ	တဏှာ	သမထ	သုခုမ	သုခ	ဒုက္ခ
စိတ္တ	တိက္ခ	ဒိဋ္ဌိ	ဝိပဿနာ	သုခုမ	နိစ္စ	အနိစ္စ
ဓမ္မ	တိက္ခ	ဒိဋ္ဌိ	ဝိပဿနာ	သုခုမ	အတ္တ	အနတ္တ

- စရိုက်(စရိတ) = အဖြစ်များခြင်း
- ယာနိက = ယာဉ်၊ လမ်းစဉ်၊ နိဗ္ဗာန်သို့ သွားသောလမ်း
- ဝိပလ္လာသ = ဖောက်ပြန်မှားယွင်းသောအယူ၊ အမှတ်အသား၊ အတွေးအမြင်
- မန္တ = အသိဉာဏ် နှေးသူ
- တိက္ခ = အသိဉာဏ် ထက်သူ၊ မြန်သူ
- ဩဋ္ဌာရိက = ကြမ်းတမ်း၊ ထင်ရှား၊ ပေါ်လွင်
- သုခုမ = နူးညံ့ သိမ်မွေ့
- သတိ = အမှန်ရမှု
- ပဋ္ဌာန် = ကပ်၍တည်မှု၊ စွဲမြဲစွာတည်ခြင်း

သတိပဋ္ဌာန်နှင့် ခန္ဓာ(၅)ပါး ဝေဒနာပြပုံ

သတိပဋ္ဌာန်	ခန္ဓာ	လက္ခဏာ	သမ္ပဒါ
ကာယ	ရူပက္ခန္ဓာ	အသုဘ	ဘာဝနာ သမ္ပဒါ
ဝေဒနာ	ဝေဒနက္ခန္ဓာ	ဒုက္ခ	ဘာဝနာ သမ္ပဒါ
စိတ္တ	ဝိညာဏက္ခန္ဓာ	အနိစ္စ	ဘာဝနာ သမ္ပဒါ
ဓမ္မ	သညာက္ခန္ဓာ၊ သင်္ခါရက္ခန္ဓာ	အနတ္တ	ဒဿန သမ္ပဒါ

လင်္ကာ။ ။  
 အသုဘ ရူပံ၊ ဒုက္ခ ဝေဒနာ၊ သညာ သင်္ခါရ အနတ္တ တညံ၊ အနိစ္စ ဝိညာဏံ၊ ခွဲဝေပြန်၊  
 ဖန်ဖန်ရှုကုန်ကြ။ (မဟာဝိသုဒ္ဓါရုံဆရာတော်)  
 (သမ္မောဟဝိနောဒနီ အဋ္ဌကထာကို မှီး၍စပ်သည်)

ဝိပလ္လာသ(၃)ပါး

- ၁။ ဒိဋ္ဌိ ဝိပလ္လာသ (အယူမှားယွင်းခြင်း)
- ၂။ သညာ ဝိပလ္လာသ (အမှတ်မှားယွင်းခြင်း)
- ၃။ စိတ္တ ဝိပလ္လာသ (အသိမှားယွင်းခြင်း)